

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 3 «Ласточка»**

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
МБДОУ № 3 «Ласточка»
протокол от 31.08.2022 № 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом заведующего
МБДОУ № 3 «Ласточка»
от 31.08.2022 № 102-ОД



**Рабочая программа
подготовительной группы № 1 «Непоседы»
2022-2023 г.г.**

Составители:
Матыцина Мария Валерьевна
воспитатель первой квалификационной категории
Котова Оксана Николаевна
воспитатель высшей квалификационной категории

ОГЛАВЛЕНИЕ

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
	1.1. Пояснительная записка.....	3
	1.1.1. Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования.....	3
	1.1.2. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования.....	4
	1.1.3. Значимые для разработки и реализации основной образовательной программы дошкольного образования характеристики.....	7
	1.2. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования.....	9
	II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	12
	2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях).....	12
	2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.....	38
	2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей.....	42
	2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	46
	2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	48
	2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	49
	2.7. Иные характеристики содержания основной образовательной программы дошкольного образования.....	50
	III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	54
	3.1. Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы дошкольного образования.....	54
	3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	55
	3.3. Режим дня.....	59
	3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	61
	3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	63
	КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ.....	70

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1 Пояснительная записка

1.1.1 Цели и задачи реализации программы

Цель Программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи реализации Программы:

1. Создать условия для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. Обеспечивать преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основной образовательной программы дошкольного и начального общего образования);
4. Создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и с миром;
5. Объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. Формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. Обеспечивать вариативность и разнообразие содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. Формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышать компетентность родителей (законных представителей) в вопросах охраны и

укрепления здоровья, развития и образования детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования

Программа построена на следующих принципах:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащении (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Самыми широко применяемыми подходами к формированию

Программы можно назвать:

- Зона ближайшего развития – это развивающее обучение в зоне ближайшего развития. Оно определяется содержанием предлагаемым взрослым задач, которые ребёнок ещё не может решить самостоятельно, но способен выполнить в совместной с взрослым деятельности (Лев Семенович Выготский).
- Принцип культуросообразности – это когда воспитание и обучение ребёнка должно строиться на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций, а один из главных критериев отбора программного материала – его воспитательная ценность (Константин Дмитриевич Ушинский).
- Деятельностный подход – это когда обучение строится на базе характерных для дошкольного возраста видах деятельности. Ребёнок развивается тогда, когда он является активным участником, субъектом процесса обучения, занимается важным и интересным для него делом (Алексей Николаевич Леонтьев).
- Периодизация развития – когда программа дошкольного образования должна строиться с учетом возрастных возможностей детей с опорой на ведущий вид деятельности (Даниил Борисович Эльконин).
- Амплификация детского развития – когда работа в Программе ведется по

линии обогащения (амплификации) детского развития, т.е. избегая искусственного ускорения или замедления социальной ситуации развития ребенка, максимально насыщается специфическими для дошкольного возраста видами активности, среди которых особая роль отводится игре как ведущему виду деятельности (Александр Владимирович Запорожец).

- Развивающее обучение, когда педагог стремится сделать обучение развивающим, то есть направленным не столько на накопление знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения (Василий Васильевич Давыдов).

- Пространство детской реализации – это необходимое условие развития индивидуальности и формирования личности ребёнка. Педагог должен уметь поддерживать инициативу ребёнка на всех этапах, во всех видах деятельности (Николай Евгеньевич Веракса).

Учитываются так же возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности:

Для детей раннего возраста это:

- в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

Для детей дошкольного возраста это:

- **игровая деятельность** (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);

- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

- **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);

- **восприятие художественной литературы и фольклора**;

- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице);

- **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

- **изобразительная** (рисование, лепка, аппликация);
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- **двигательная** (овладение основными движениями) активность ребенка.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Подходы к формированию Программы являются:

- **индивидуальный подход**, его сущность это - учет индивидуальных особенностей каждого ребенка. Задачи воспитателя: индивидуальный подход необходим каждому ребенку, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны;
- **личностно-ориентированный подход**, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- **средовой подход**, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка;
- **аксиологический подход**, определение совокупности приобретенных ценностей в образовании, воспитании и саморазвитии человека. Применительно к развитию дошкольников это ценности здоровья, культуры (коммуникативной, этнической, правовой), ценности познания, радости общения, игры, труда. Это непреходящие ценности при воспитании детей;

1.1.3. Значимые для разработки и реализации основной образовательной программы дошкольного образования характеристики Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты её развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка,

комната и т. п.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями,

которым подвергаются дети, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая, и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

В Стандарте представлены требования к результатам освоения Программы в виде целевых ориентиров дошкольного образования. Целевые ориентиры дошкольного образования, представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством

- собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои

знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Описание образовательной деятельности с детьми оптимально представлено в Основной образовательной программе дошкольного образования и образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой)

Содержание педагогической работы в подготовительной группе ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

Конкретное содержание образовательных областей и развивающих направлений детей 6-7 лет, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных ведущих видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности — как сквозных механизмах развития ребенка).

Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

Формирование первичных ценностных представлений

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза; воспитывать нацеленность на дальнейшее обучение, формировать понимание того, что хорошее образование необходимо любому человеку. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу в получении новых знаний.

Воспитывать осознанное отношение к своему будущему (к своему образованию, к своему здоровью, к своей деятельности, к своим достижениям), стремление быть полезным обществу.

Формировать понимание того, что все зависит от самого человека — его трудолюбия, настойчивости, веры в себя. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях.

Воспитывать инициативность и творческий подход, создавать для поддержания детской инициативы ПДР — пространство детской реализации (возможность для каждого ребенка проявить инициативу, сформулировать и реализовать свою идею, предъявить результат сообществу и увидеть (осознать) полезность своего труда для окружающих).

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Нравственное воспитание. Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим).

Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.

Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны).

Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.

Патриотическое воспитание. Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о нашей Родине — России. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять знания о

государственных праздниках. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте.

Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).

Развитие коммуникативных способностей

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий (игры, труда, проектов и пр.) способность совместно заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, воспитывать в детях организаторские способности, развивать инициативу.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.

Формирование детско-взрослого сообщества. Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Развивать у детей интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов (на утреннем и вечернем круге и пр.). Поддерживать совместные инициативы в проектной (творческие, исследовательские и нормотворческие проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий.

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.), к оформлению и обустройству группы. Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями.

Развитие регуляторных способностей

Освоение общепринятых правил и норм. Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы.

Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Развитие целенаправленности, саморегуляции.

Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

Формирование социальных представлений, умений, навыков

Развитие игровой деятельности. Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм.

Продолжать формировать способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия.

Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение.

Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов.

Развитие навыков самообслуживания. Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна.

Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Приобщение к труду. Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие.

Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды), формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы и т. д.). Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию.

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

Формирование основ безопасности. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе, уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками - предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Продолжать приучать к заботе о безопасности собственной жизнедеятельности. Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст,

дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.

Закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
Образовательная область	Возраст	Источники
Социально-коммуникативное развитие	Дети 4-7 лет	Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной. «Основы безопасности детей дошкольного возраста»
	Дети 3-7 лет	А.Я Ветохина., З.С. Дмитренко «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»

Образовательная область
«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»
Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

Развитие когнитивных способностей

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные, звуки улицы и др.).

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т.д.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических (цвета спектра) и ахроматических (белый, черный и оттенки серого) цветах.

Развитие познавательных действий. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов.

Развивать умение добывать информацию различными способами, учить определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Продолжать развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять

соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Продолжать развивать навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а так- же самостоятельно планировать свои действия, выполнять постав- ленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера, поддерживать инициативу и самостоятельность в создании идеи и реализации проекта, создавать условия для презентации результата.

В работе над нормативными проектами (нормотворчество) поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные настольные игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Формирование элементарных математических представлений

Количество, счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его

частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и обмен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаками отношения равно (=), больше (>), меньше (<).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются).

Учить детей распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Учить детей делить геометрические фигуры на равные части (круг на два полукруга, квадрат на два прямоугольника или на два треугольника и пр.)

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной площади (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, космический, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что человек создал себе сам все, что не дала ему природа (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань).

Природное окружение. Поддерживать интерес детей к миру природы, создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т.д.).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире.

Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа. Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.). Формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т.д.).

Рассказать об «особенных» днях года: день зимнего солнцестояния — 22 декабря (самый короткий день в году); день летнего солнцестояния — 22 июня (самый длинный день в году); дни весеннего (21 марта) и осеннего (22 сентября) равноденствия, когда день и ночь равны по длительности.

Расширять представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т.п.).

Формировать первичные географические представления, развивать интерес к природному разнообразию Земли. Учить пользоваться картой и глобусом, показывать на карте и глобусе моря и континенты (на Земле всего шесть континентов, или материков: Австралия, Антарктида, Африка, Евразия, Северная Америка, Южная Америка).

Продолжать формировать первичные представления о климатических и природных зонах Земли: холодные климатические зоны (Арктика, Антарктика), умеренные климатические зоны (леса, степи, тайга), жаркие климатические зоны (джунгли, саванна, пустыня). Развивать познавательный интерес детей, рассказывая о удивительных природных явлениях (полярный день и полярная ночь, северное сияние и пр.) и фактах (например, когда у нас, в Северном полушарии, лето, в Австралии, в Южном полушарии, — зима и т.д.).

Мир растений. Развивать представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа, или, как говорят ученые, это одно из царств живой природы, для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет.

Дать детям начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах (джунгли, тайга, пустыня, тундра и пр.). Подводить детей к умению делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений к среде обитания (карликовые растения в тундре, колючки в пустыне, отсутствие растительности в Антарктиде и пр.).

Расширять представления о классификации растений: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные). Рассказывая о грибах (съедобные — несъедобные), можно отметить, что грибы это не растение, что это отдельное царство живой природы и что в школе дети подробнее все узнают, если захотят.

Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Развивать интерес к природе родного края.

Мир животных. Расширять и систематизировать знания о животном мире, о первичной классификации: млекопитающие, птицы, рыбы, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), насекомые, паукообразные (пауки,

скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки).

Дать детям более полные представления о классе млекопитающих, обсудить, почему они так называются (потому что выкармливают своих детенышей молоком). Рассказать об основных отрядах класса млекопитающих (не для запоминания): насекомоядные (еж, крот), рукокрылые (летучие мыши), грызуны (мышь, дикообраз, суслик, хомяк, сурок, заяц, белка), хищные (волки, лисы, еноты, медведи, хорьки, барсуки, скунсы, выдры), ластоногие (тюлени, морские котики, морские львы, сивучи, нерпы, моржи), китообразные (киты, дельфины, кашалоты), парнокопытные (свинья, бегемот, верблюд, жираф, олень, буйволы, бизоны, антилопы, газели), непарнокопытные (лошадь, зебра, осел, тапир, носорог), хоботные (слоны), приматы (лемуры, мартышки, человекообразные обезьяны и человек). Классификация животного мира — хорошая тема для коллективного проекта, если это заинтересует детей.

Упражнять в умении группировать представителей мира животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; птицы — хищные и не хищные. Дать представление о том, что в разных странах домашние животные разные (коровы и др. — в России, слоны — в Индии, ослы — в Азии, верблюды — в Африке, страусы — в Австралии и т.д.).

Развивать интерес и любопытство детей, умение сравнивать, анализировать и рассуждать, задавая «коварные» вопросы и приводя парадоксальные факты (почему пингвин это птица, почему кит это не рыба и т.д.).

Расширять представления о приспособлении животных к окружающей среде (перелетные птицы улетают в теплые края; медведи, ежи, змеи и пр. — впадают в зимнюю спячку, белки запасают корм на зиму, зайцы летом серые, а зимой белые и т.д.). Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных.

Расширять представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (бабочка: яйцо, личинка (гусеница), куколка — бабочка; лягушка: икринка, головастик — лягушка; птица: яйцо, птенец — птица).

Экологическое воспитание. Формировать элементарные экологические представления. Объяснять, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва

благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред), учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды.

Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов. Познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России (амурские тигры, белые медведи, зубры и пр.).

Социальное окружение. Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Дать детям представления о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий (в театре работают: артисты, режиссеры, сценаристы, костюмеры, модельеры, декораторы, художники-оформители, билетеры, гардеробщики, охранники, уборщики и пр.).

Наша планета. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах.

Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго; в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы; в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира. Воспитывать интерес и уважение к другим народам.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
Образовательная область	Возраст	Источники
Познавательное развитие	Дети 3-7 лет	Парциальная программа «Любознайка»
Познавательное развитие	Дети 3-7 лет	Парциальная программа «Юный эколог»
Познавательное развитие	Дети 5-7 лет	Дополнительная общеразвивающая программы «Робостар»

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирования предпосылок обучения грамоте, овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества, знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Развивающая речевая среда. Развивать речь как средство общения. Предлагать рассматривать книги, открытки, ребенок делится впечатлениями. Решать сложные вопросы словами. Уточнять высказывания детей. Отстаивать свою точку зрения.

Формирование словаря. Помогать пополнять словарь детей. Употреблять в речи все части речи. Знакомить с новыми словами. Использовать наречия справа, слева, рядом. Подбирать к существительному прилагательные. Называть цвета предметов,

Звуковая культура речи. Закреплять произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение сонорных, свистящих. Продолжать работу над дикцией.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (*чтобы, когда, потому что, если, если бы* и т.д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать

литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
Образовательная область	Возраст	Источники
Речевое развитие	Дети 3-7 лет	Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников

Цель программы – творческое овладение ребенком нормами и правилами родного языка, умение гибко их применять в конкретных ситуациях, овладение основными коммуникативными способностями.

Основные задачи:

1. Развитие связной речи, умения строить простые и сложные синтаксические конструкции и использовать их в речи
2. Развитие лексической стороны речи
3. Формирование грамматического строя речи, умения использовать в речи все грамматические формы.
4. Развитие звуковой стороны речи
5. Развитие образной речи.

Ожидаемый результат:

На третьем и четвёртом году обучения (старший дошкольный возраст) дети достаточно свободно владеют родным языком. Это связано с большим опытом детей, развитием их интеллектуальных способностей, умением устанавливать разнообразные связи легко оперировать имеющимися знаниями. Для детей этого возраста характерно критическое, оценочное отношение к речи окружающих и развитие контроля за точностью своего высказывания. Дети старшего дошкольного возраста активно экспериментируют со словом, видоизменяют его, придумывают новые слова. В этом возрасте ребёнок пользуется речевыми интонационными средствами, способен освоить типичные для языка средства выразительности – эпитеты, сравнения, метафоры. Главные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста это содержательность и связность речи, развитие выразительности речи, подготовка к обучению чтению.

Образовательная область**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Приобщение к искусству

Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Знакомить с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Расширять знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван- царевич на Сером волке») и др.

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы

страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Изобразительная деятельность

Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; развивать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Рисование.

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать при рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.п.).

В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Лепка.

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания

образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стеклой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет; девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Аппликация.

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество.

При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

При работе с тканью формировать умение вдевать нитку в иглолку,

завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство.

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивно-Модельная деятельность

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части,

их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальное развитие

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм, пауза и др.); жанрами (спектакль, концерт и др.); творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, украинские, белорусские и т.д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (пение, танцевальные движения, игра в оркестре и т.д.) Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (наездник, конькобежец, лыжник; сердитый козлик, лукавый котик и т.д.) Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: треугольниках, ложках, маракасах, бубенцах; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Театрализованные игры

Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, песню, стихотворение для постановки; готовить атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой роли и обязанности, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (мимика,

жесты, поза, движения, интонация)

Воспитывать любовь к театру. Использовать в театрализованной деятельности разные виды театра (бибабо, баночный, театр картинок, пальчиковый, настольный, перчаточный и др.)

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре и театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография и др.) и распознавать их особенности.

Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.

Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
Образовательная область	Возраст	Источники
Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность)	Дети 2-7 лет	Лыкова И.А. «Цветные ладошки»
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Дети 2-7 лет	Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки»
	Дети 3-7 лет	Буренина А.И. «Ритмическая мозаика»
	Дети 2-7 лет	Тютюнникова Т.Э. «Элементарное музицирование с дошкольниками»
Художественно-эстетическое развитие (театрализованная игра)	Дети 4-7 лет	Дополнительная общеразвивающая программа «Театральные ступеньки»

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Воспитывать привычку правильно и быстро умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы. Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом.

Продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, учить тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Физическая культура

Физкультурные занятия и упражнения. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Спортивные и подвижные игры. Начальные представления о

некоторых видах спорта. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Продолжать знакомить с различными видами спорта.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
- Трудовое воспитание
- Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Трудовое воспитание		
Поручения: - простые и сложные - эпизодические - и длительные - коллективные и индивидуальные Дежурство (не более	Группа методов: <i>формирование нравственных представлений, суждений</i> , оценок - создание у детей практического опыта трудовой деятельности - решение маленьких логических задач, загадок - приучение к	- ознакомление с трудом взрослых - собственная трудовая деятельность - художественная литература - музыка - изобразительное искусство ТСО.

<p>20минут) Коллективный труд</p>	<p>размышлению, эвристические беседы - беседы на этические темы - чтение художественной литературы - рассматривание иллюстраций - рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов - задачи на решение коммуникативных ситуаций - придумывание сказок 2 группа методов <i>создание у детей практического опыта трудовой деятельности</i> - приучение к положительным формам общественного поведения - показ действий - пример взрослого и детей - целенаправленн ое наблюдение - организация интересной деятельности (общественно-полезный характер) - разыгрывание коммуникативных - ситуаций создание контрольных</p>	
Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме		
<p>Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная воспитателяс детьми игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Чтение</p>	<p>- сравнение, - моделирование ситуаций, - повторение, - экспериментирование и опыты, - игровые приемы, - игры-драматизации, - придумывание сказок</p>	<p>- объекты социального мира, - предметы рукотворного мира, - художественная литература ТСО.</p>

Беседа Наблюдение Рассматривание Педагогическая ситуация Праздник Экскурсия Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов Дидактические игры		
Патриотическое воспитание		
Ситуация морального выбора Чтение Беседа Наблюдение Рассматривание Педагогическая ситуация Праздник Экскурсия Проектная деятельность Народные игры Дидактические игры	Целевые наблюдения, приобщение к культурному наследию, знакомство с историей семьи, села, города, организация творческой, продуктивной, игровой деятельности детей.	Художественная литература музыка, кино, собственная деятельность детей: игра, труд, учение, художественная деятельность, ТСО.
Развитие игровой деятельности		
Творческие игры Игры с правилами Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная воспитателя с детьми игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Дидактические игры	Организация игр: дидактических, театрализованных, подвижных, народных, сюжетно-ролевых, игр с правилами, игр-драматизаций, спортивных	Игровые атрибуты, Театральные игрушки и костюмы ТСО.

Образовательная область «Познавательное развитие» - обязательная часть образовательной области представлена следующими направлениями:

- формирование элементарных математических представлений
- развитие познавательно-исследовательской деятельности
- ознакомление с окружающим миром.

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Формирование элементарных математических представлений		
Организованная образовательная деятельность Дидактические игры Игры путешествия во времени Игры путешествия в пространстве Игры с числами и цифрами Игры на логическое мышление Беседа Проблемная ситуация Конструирование	Практический метод: - выполнение разнообразных практических действий, - широкое использование дидактических материалов,	-художественная литература, - дидактический материал - ТСО.
	- выработка навыков счета, - организация специальных упражнений, - организация игр.	
Развитие познавательно-исследовательской деятельности		
Беседа Наблюдение Проблемная ситуация Чтение Экспериментирование Рассматривание Исследовательская деятельность Развивающая игра Экскурсия Ситуативный разговор Создание коллекций Моделирование	- создание проблемных ситуаций, - метод наблюдения, - проектирование, - элементарный опыт, - игровой метод	-художественная литература, - предметы окружающего мира, природные материалы, - ТСО.
Ознакомление с окружающим миром		
Организованная образовательная деятельность Рассматривание Чтение Беседа Обсуждение Наблюдение Игра Экскурсия Создание коллекций Проблемная ситуация Моделирование Целевые прогулки	- элементы трудовой деятельности	-художественная литература, - кино, -изобразительная деятельность, - музыка, - предметы окружающего мира, природные материалы, - ТСО.

Образовательная область «Речевое развитие» - обязательная часть

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- развитие речи,
- приобщение к художественной литературе

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Развитие речи		
Организованная образовательная деятельность Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения Беседа Игра-драматизация Чтение Обсуждение Рассказ	наглядный (рассматривание игрушек, картин, фотографий, их описание), словесный (чтение, рассказывание, заучивание, пересказ, беседа)	общение взрослых и детей, культурная языковая среда обучение родной речи на занятиях, художественная литература, различные виды искусства - ТСО.
Приобщение к художественной литературе		
Организованная образовательная деятельность Чтение Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Обсуждение Рассказ Инсценирование Ситуативный разговор Сочинение загадок Использование различных видов театра	- наглядный (рассматривание игрушек, картин, фотографий, их описание), - словесный (чтение, рассказывание, заучивание, пересказ, беседа)	-художественная литература (оформление книжных уголков), - музыка, - игровые атрибуты, - наглядно-дидактический материал, -изобразительная деятельность, - ТСО.

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Коррекционная работа направлена:

1. Обеспечение коррекции нарушений развития категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, им квалифицированной помощи;
2. Освоение детьми с ОВЗ Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ

Коррекционная работа в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад №3 «Ласточка» обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей воспитанников с тяжелыми нарушениями речи, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого- педагогической помощи воспитанникам с тяжелыми нарушениями речи с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями территориальной психолого-медико-педагогической комиссии;
- возможность освоения воспитанниками с тяжелыми нарушениями речи адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи коррекционной работы:

- определить особые образовательные потребности воспитанников с тяжелыми нарушениями речи, обусловленные уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- осуществлять коррекцию речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
- оказать родителям (законным представителям) воспитанников с тяжелыми нарушениями речи консультативную и методическую помощь по особенностям развития воспитанников с тяжелыми нарушениями речи и направлениям коррекционного воздействия. Коррекционная работа предусматривает:
 - проведение индивидуальной и подгрупповой работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей воспитанников с тяжелыми нарушениями речи с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
 - достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
 - обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
 - психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с воспитанниками; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

Коррекционная работа всех педагогических работников включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у воспитанников с тяжелыми нарушениями речи);
- социально-коммуникативное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у воспитанников с тяжелыми нарушениями речи;
- познавательное развитие,

- развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально
- волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с тяжелыми нарушениями речи;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования воспитанников с тяжелыми нарушениями речи.

Коррекционная работа предусматривает вариативные формы специального сопровождения воспитанников с тяжелыми нарушениями речи. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей воспитанников с тяжелыми нарушениями речи и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень - III уровень), механизмом и видом речевой патологии (дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

Общими ориентирами в достижении результатов коррекционной работы являются:

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;
- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом. Основой построения и содержания коррекционной работы с воспитанниками с нарушениями речи является «Примерная вариативная адаптированная основная образовательная программа для воспитанников с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет». Н.В. Нищева.

Для обеспечения организованной коррекционно-развивающей деятельности с воспитанниками с тяжелыми нарушениями речи в

муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 3 «Ласточка» созданы специальные условия:

- психолого-педагогические (коррекционная направленность образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка на адекватной возрасту форме работы с воспитанниками
- игровой деятельности, соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий);
- специализированные для развития речевой деятельности и речевого общения воспитанников (поддержка речевого общения, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний, создание ситуации общения, корректировка произношения, обогащение словарного запаса и т.д.);
- здоровьесберегающие (оптимальный режим учебных нагрузок, оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок воспитанников, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- для участия всех воспитанников с нарушениями речи, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися воспитанниками в проведении воспитательных, культурно – развлекательных, спортивно – оздоровительных и иных досуговых мероприятий.

Для осуществления квалифицированной коррекции нарушений речи организуются фронтальные, подгрупповые и индивидуальные занятия с воспитанниками. Формы и содержание коррекционно-развивающей работы, а так же специальные методические пособия, дидактические материалы подробно прописаны в адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №3 «Ласточка».

В группах комбинированной направленности для воспитанников с тяжелыми нарушениями речи осуществляется реализация адаптированной основной общеобразовательной программы. Для адаптации основной образовательной программы дошкольного образования внесены изменения и дополнения:

1. В целевой раздел (в части определения цели и задач, принципов реализации программы, описания планируемых результатов освоения программы и др.), содержательный раздел (в части определения задач психолого-педагогической и коррекционной работы, используемых программ и методик),
2. Организационный раздел программы (в части определения режима дня, описания материально-технического обеспечения, предметно-развивающей среды).
3. Включение дополнения в содержательный раздел программы, а именно включение описания образовательной деятельности по профессиональной

коррекции нарушений.

2.4. Образовательная деятельность разных видов

И культурных практик

Главным условием организации **образовательного** процесса в соответствии с ФГОС дошкольного **образования** является полноценно организованная **образовательная среда**, которая строится с учетом реализации **образовательных** областей в двух основных составляющих (*моделях*) организации **образовательного процесса**: совместной и самостоятельной.

- **Совместная (*партнерская*) деятельность взрослого и детей:**

- задачи рабочей программы будут реализовываться через фронтальный способ обучения по расписанию ООД

- виды **образовательной деятельности** – **одновидовые**, интегрированные

- **Самостоятельная деятельность детей.** Видами самостоятельной деятельности являются **культурные практики**, которые ориентированы на проявление творчества. **Культурные практики** реализуются через подгрупповой способ. Проектирование **культурных практик в образовательном** процессе идет по двум направлениям

Культурные практики на основе инициатив самих детей

1. Культурные практики, иницируемые, организуемые и направляемые взрослыми

Культурные практики – это **ситуативное**, автономное, самостоятельное, иницируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Культурные практики проводятся преимущественно во вторую половину дня. Они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

В качестве ведущей культурной практики выступает игровая практика, позволяющая создать событийно-организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых.

Варианты культурных практик, используемых в ДОУ:

Совместная игра воспитателя и детей направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Это сюжетно-ролевая, режиссерская игра, игра - драматизация, строительно-конструктивные, театрализованные игры, игры-экспериментирования.

Ситуации общения и накопления положительного социально-

эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские **разнообразны по своей тематике** и содержанию: просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры, коллекционирование. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и др.

Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.) Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются досуги здоровья, музыкальные и литературные досуги. Это может быть просмотр любимых фильмов, театрализованное обыгрывание песен, посиделки, кукольные представления, показанные взрослыми или детьми старших групп для младших детей. Возможна организация досугов в соответствии с интересами детей в старшем дошкольном возрасте. В этом возрасте может быть организован как «кружок» для занятий рукоделием, художественным трудом и др.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно-полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Культурные практики формируют общую культуру личности дошкольника, развивают их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества. Также культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок к учебной деятельности. В результате реализации культурных практик происходит формирование универсальных умений ребенка: готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм. Культурные практики напрямую решают задачи социализации. С помощью культурных практик педагоги реализуют целевые ориентиры на этапе завершения первой ступени общего образования.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы От 6 до 7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. Рассказать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;

- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности по интересам;
- Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
- Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Признание приоритета семейного воспитания потребует совершенно иных отношений семьи и дошкольного учреждения. Эти отношения определяются понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольной организации заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье.

В дошкольной организации осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников с семьями воспитанников, направленная на решение следующих задач:

- формирование педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни детского сада;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

На сайте дошкольной организации родители могут получить всю необходимую информацию о группе, которую посещает их ребенок и о деятельности всего детского сада. Благодаря такой форме общения родители с каждым годом активнее принимают участие в воспитании детей и жизни детского сада.

Модель взаимодействия педагога и родителей включает:

Первый этап (ознакомительный) предполагает сбор информации (первое общение; беседа, наблюдение; анализ полученных результатов, анализ типа семей), со стороны родителей – сбор информации (знакомство с детским садом (адаптация).

Второй этап – общепрофилактический - включает в себя наглядную агитацию (стенды, консультации, родительская газета, информационные проспекты, буклеты), со стороны родителей – встреча со специалистами,

просмотр открытых мероприятий, занятий.

Третий этап – индивидуальная работа посвящен знакомству с опытом семейного воспитания, традициями, посвящен проведению фотовыставок, творческих мастерских, праздников. Со стороны педагогов – выбор содержания и форм работы с семьей; со стороны родителей – получение консультативной и индивидуальной помощи.

Четвертый этап – интегративный (организация и проведение досугов, праздников, круглых столов, конкурсов, выставок, деловые игры, дискуссионный клуб, совместное обсуждение проблем, участие родителей в совместных делах).

2.7. Иные характеристики содержания ООП ДО Составление и реализация индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)

Приоритетным направлением в организации образовательного процесса дошкольных учреждений должен стать индивидуальный подход к ребёнку, сохранение самооценности дошкольного детства и самой природы дошкольника.

Важность индивидуального подхода подчеркивается в ФГОС ДО. Поддержка индивидуальности признается одним из основополагающих моментов дошкольного воспитания: только на её основе могут осуществляться полноценное развитие личности дошкольника, раскрываться его особенности, уникальные способности.

В практике, процесс обучения и воспитания в основном, ориентируется на средний уровень развития ребенка, поэтому не каждый воспитанник может в полной мере реализовать свои потенциальные возможности. Это ставит перед педагогами нашего дошкольного образовательного учреждения задачу по созданию оптимальных условий для реализации потенциальных возможностей каждого воспитанника.

Одним из решений в данной ситуации является составление и реализация индивидуального образовательного маршрута (*ИОМ*).

Основная цель создания индивидуального образовательного маршрута (*ИОМ*): создание в детском саду условий, способствующих позитивной социализации дошкольников, их социально – личностного развития, которое неразрывно связано с общими процессами интеллектуального, эмоционального, эстетического, физического и других видов развития личности ребенка.

Индивидуальный образовательный маршрут включает направления по пяти образовательным областям:

«Социально-коммуникативное развитие»

«Познавательное развитие»

«Речевое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие»

«Физическое развитие»

Мониторинг образовательного процесса – оценка степени ребенка в освоении основной образовательной программы. Основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов по образовательным областям. Дата проведения первичного мониторинга: первые две недели сентября, а итогового – последние две недели мая.

В мониторинге используются следующие методы: наблюдение (позволяет описать конкретную картину проявления развития, предоставляет много живых, интересных фактов, отражающих жизнь ребенка в естественных для него условиях); беседа, проблемные ситуации; анализ продуктов детской деятельности; диагностические игровые ситуации.

Проведя диагностику, для формирования отсутствующих умений и навыков, либо на опережения развития разрабатывается ИОМ.

Социальное партнерство

В современном мире проблема социального развития подрастающего поколения становится одной из актуальных. Родители и педагоги как никогда обеспокоены тем, что нужно сделать, чтобы ребенок, входящий в этот мир, стал уверенным, счастливым, успешным. В этом сложном процессе становления человека немало зависит от того, как ребенок адаптируется в мире людей, сможет ли он найти своё место в жизни и реализовать собственный потенциал.

Выделяют два уровня социального партнерства дошкольного учреждения в сфере образования как внутри него, так и за его пределами:

- обеспечение субъектно-субъектного взаимодействия участников образовательных отношений в МБДОУ (внутренний уровень)
- обеспечение взаимодействия МБДОУ с различными социальными институтами города (внешний уровень).

Социальные партнёры	Формы сотрудничества
Внутренний уровень	
Родители (законные представители) воспитанников	Совместная образовательная деятельность, участие в спортивных и праздничных мероприятиях.
Старшая медицинская сестра	Экскурсии в медицинский кабинет; Организация образовательной деятельности.
Возрастные группы	Волонтерское движение, организация театрализованных представлений, акций по ПДД.
Внешний уровень	
Детская поликлиника № 2	Вакцинация воспитанников, консультативная помощь родителям (законным представителям) Воспитанников.
МБОУ ООШ № 3	Преемственность дошкольного и начального общего образования; Совместные спортивные мероприятия.

Детской школой искусств № 3;	Посещение концертов воспитанников музыкальной школы; Творческие встречи с педагогами музыкальной школы, беседы о музыке, музыкальных инструментах.
Дворец культуры им.Горького	Театрализованные и игровые представления; Конкурсы детского творчества; Организация и проведение выставок детских рисунков, методических разработок педагогов ДОУ.
ГИБДД	Профилактическая работа по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма.

Преимственность дошкольного и начального общего образования

Основными задачами сотрудничества ДОУ и школы являются:

- содействовать всесторонней подготовленности детей старшего дошкольного

возраста к безболезненному и успешному вхождению в учебную деятельность школы;

- способствовать формированию у детей подготовительной группы новой социальной позиции школьника, развивать умение взаимодействовать со сверстниками, выполнять требования старших, контролировать свое поведение;

- создавать у ребенка положительное отношение к школе и формировать направленность на обучение; осуществление преемственности детского сада и школы в формировании УУД.

Механизм осуществления преемственности, его составные части функционируют с помощью определенных форм и методов, реализуемых в процессе, специально организованной деятельности администрации, педагогов учреждения, учителей начальных классов по созданию условий для эффективного и безболезненного перехода детей в начальную школу.

Формы осуществления преемственности и их выбор обусловлен степенью взаимосвязи, стилем, содержанием взаимоотношений образовательных учреждений.

В начале учебного года педагогами составляется единый совместный план, целью которого и является конкретизация работы по трем основным направлениям.

Формы осуществления преемственности

Работа с детьми	Взаимодействие с педагогами	Сотрудничество с родителями
Экскурсии в школу. Посещение школьной библиотеки.	Совместные семинары, мастер-классы, круглые столы педагогов ДОУ и	Совместные родительские собрания с педагогами ОУ и будущими

<p>Участие в совместной образовательной деятельности, игровых программах</p> <p>Выставки рисунков и поделок</p> <p>Совместные праздники, спортивные соревнования</p> <p>Показ кукольных спектаклей</p> <p>Посещение дошкольниками адаптационного курса занятий организованных при школе</p>	<p>учителей школы</p> <p>Психологические и коммуникативные тренинги для воспитателей и учителей</p> <p>Проведение диагностики по определению готовности детей к школе</p> <p>Открытые показы образовательной деятельности в ДОУ и открытых уроков в школе</p>	<p>учителями школы.</p> <p>Образовательно-игровые тренинги и практикумы для родителей, деловые игры, практикумы круглые столы, дискуссионные встречи, педагогические «гостиные»; вечера вопросов и ответов, дни открытых дверей;</p> <p>Визуальные средства общения (стендовый материал, выставки, почтовый ящик вопросов и ответов)</p>
---	---	---

Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы дошкольного образования

<p>Групповая комната Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. Групповые родительские собрания</p> <p>Спальное место Дневной сон Гимнастика пробуждения после сна Эмоциональная разгрузка</p>	<p>Детская мебель: столы, стулья Сюжетно-ролевые игры: В соответствии с возрастом детей (условно): «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др. Центр творчества Центр книги Центр строительства Центр театра Центр экологии и экспериментирования Игровой центр Центр музыкального развития Центр патриотического воспитания Центр физкультуры и оздоровления Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей. Мебель согласно росту детей. В буфетной установлены двойные мойки, сушилки для посуды, хозяйственный шкаф. Паласы-3. Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, материал по изобразительности (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). В групповых помещениях выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природные уголки), оформлены календари наблюдений. Подборки методической литературы, дидактических разработок Диагностический материал Перспективные и календарные планы, табель посещаемости и другая документация В группе установлены трехъярусные кровати. Оборудование для пробежек босиком по неровным поверхностям, сенсорные дорожки. Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы.</p>
<p>Приемная группы Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Эмоциональная разгрузка Информационно-просветительская работа с родителями</p>	<p>В раздевалке установлены индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей, выставки детского творчества, «Корзина забытых вещей», Выносной материал для прогулок.</p>

Консультативная работа с родителями	
Умывальная комната Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	В группе общая туалетная комната для мальчиков и девочек. В умывальной комнате отдельные раковины, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка.

3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Перечень средств обучения и воспитания

Материальные средства обучения	
Игрушки	<p>Сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;</p> <p>- Дидактические игрушки: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры;</p> <p>- Игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами; -</p> <p>спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные пинг-понг);</p> <p>- Музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков</p> <p>- Театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория.</p> <p>- Технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, калейдоскопы</p> <p>- Строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал;</p> <p>- Игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина);</p> <p>- Оборудование для опытов: микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема.</p> <p>- Дидактический материал: демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт познавательная игра – лото «Цвет и форма», настольно развивающая игра-лото «Семья» и др.</p>

Художественные средства	Произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	Картины, фотографии, предметно-схематические модели - календарь природы

Перечень Учебно-методического комплекта «Социально-коммуникативное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Дорофеева Э.М., «МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019		
Н.Н.Авдеева О.Л.Князева Р.Б.Стеркина	Основы безопасности детей дошкольного возраста	Санкт-Петербург "Детство-Пресс
Н.Ф. Губанова	Игровая деятельность в детском саду	Мозаика-Синтез, 2017
Н.Ф. Губанова	Развитие игровой деятельности 2-7 лет	Мозаика-Синтез, 2019
Р.С. Буре	Социально-нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие	Мозаика-Синтез, 2011
В.А. Петрова, Т.Д. Стульник	Этические беседы с детьми 4-7 лет. Методическое пособие	Мозаика-Синтез, 2010
Л.В.Абрамова И.Ф. Слепцова	Социально-коммуникативное развитие дошкольников 2-7 лет	Мозаика-Синтез, 2019
Л.В. Куцакова	Трудовое воспитание в детском саду Методическое пособие 3-7 лет	Мозаика-Синтез, 2017
К.Ю. Белая	Формирование основ безопасности у дошкольников Методическое пособие 3-7 лет	Мозаика-Синтез, 2019
Т.Ф.Саулина	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения Методическое пособие 3-7 лет	Мозаика-Синтез, 2018
А.Я Ветохина., З.С. Дмитренко	«Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»	Санкт-Петербург Детство-Пресс, 2018

Речевое развитие

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Дорофеева Э.М., «МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019		
Развитие речи в детском саду 5-6 лет		Мозаика-Синтез, 2020
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду 5-6 года	Мозаика-Синтез, 2020

Хрестоматия для чтения в детском саду и дома 5-7 лет
Москва, Мозаика-Синтез, 2018

Познавательное развитие

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Дорофеева Э.М., «МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019		
Н.Е.Веракса А.Н.Веракса.	Проектная деятельность дошкольников Методическое пособие	Мозаика-Синтез, 2014
Н.Е.Веракса О.Р.Галимов	Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников	Мозаика-Синтез, 2018
Е.Е.Крашенинников О.Л.Холодов	Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей Методическое пособие 3-7 лет	Мозаика-Синтез, 2020
Л.Ю. Павлова	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром Методическое пособие 4-7 лет	Мозаика-Синтез, 2020
О.В. Дыбина	Ознакомление с предметным и социальным окружением, конспекты занятий 3-7 лет	Мозаика-Синтез, 2020
И. А. Помораева В.А. Позина	Формирование элементарных математических представлений, конспекты занятий 2-7 лет	Мозаика-Синтез, 2020
О.А. Соломенникова	Ознакомление с природой в детском саду	Мозаика-Синтез, 2014
С.Н.Николаева	Парциальная программа Юный эколог	Москва, Мозаика- Синтез, 2017
Г.П.Тугушева А.Е.Чистякова	Экспериментальная деятельность	Санкт-Петербург Детство-Пресс, 2018
Волгоград	Картотека прогулок на каждый день	Т.Ц.Сфера, 2015
Е.П.Горошилова Е.В.Шлык	Опытно-экспериментальная деятельность дошкольников	Санкт-Петербург Детство-Пресс, 2019
Е.П.Горошилова Е.В.Шлык	Знакомим дошкольников с окружающим миром	Санкт-Петербург Детство-Пресс, 2019
Л.В. Куцакова	Конструирование и художественный труд в детском саду	Т.Ц.Сфера, 2012
Г.П. Тугушева А.Е. Чистякова	Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста	

Художественно-эстетическое развитие

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Дорофеева Э.М., «МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019		
Т. С.Комарова	Изобразительная деятельность в детском саду 2-7 лет Методическое пособие	Мозаика- Синтез, 2018
Т. С.Комарова	Изобразительная деятельность в детском саду, конспекты занятий 3-7 лет	Мозаика- Синтез, 2019

Д.Н.Колдина	Рисование с детьми 5-6 лет	Мозаика-Синтез, 2017
Д.Н.Колдина	Аппликация с детьми 5-6 лет	Мозаика-Синтез, 2016
Д.Н.Колдина	Лепка с детьми 5-6 лет	Мозаика-Синтез, 2017
Л.В.Куцакова	Конструирование из строительного материала	Мозаика-Синтез, 2019
Т.С. Комарова, М.Б.Зацепина	Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада	Мозаика-Синтез, 2016
Т. С.Комарова	Развитие художественных способностей Методическое пособие 3-7 лет	Мозаика-Синтез, 2017
М.Б. Зацепина	Музыкальное воспитание в детском саду Методическое пособие 2-7 лет	Мозаика-Синтез, 2018
Доронова Т.Н.	Художественное творчество детей 2-8 лет	М. Просвещение
Тютюнникова Т.Э.	Элементарное музицирование	Журнал «Музыкальный руководитель»
Буренина А.И., Сауко Т.Н.	Топ-хлоп, малыши	Развитие образования,
Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.	Ладушки	Санкт-Петербург

Физическое развитие

Автор	Название	Издательство
Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Дорофеева Э.М., «МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019		
С.Ю Федорова	Примерные планы физкультурных занятий	М. Мозаика-Синтез, 2017
Л.И. Пензулаева	Оздоровительная гимнастика комплекс упражнений для детей 3-7 лет	М. Мозаика-Синтез, 2014
Л.И. Пензулаева	Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет	М. Мозаика-Синтез
М.М. Борисова	Малоподвижные игры и игровые упражнения	
Э.Я.Степаненкова	Сборник подвижных игр для занятий с детьми	М. Мозаика-Синтез, 2020
Т.Е.Харченко	Бодрящая гимнастика для дошкольников	Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2019

3.2 Режим дня

3.3.1. Режим работы ДОУ

Дошкольное учреждение работает пять дней в неделю с 07.00 до 19.00, выходные суббота, воскресенье и утвержденные государственные праздники.

Режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. При построении режима пребывания в детском саду мы руководствуемся возрастными, психофизиологическими особенностями воспитанников и рекомендациями

- СанПин 2.4.1.3049-13.

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"

Организация режима дня осуществляется с учетом времени года.

Режим дня в группах

Холодный период

Время	Режимные моменты
7.00 – 8.30	Прием, осмотр, игры, самостоятельная деятельность детей, утренняя гимнастика
8.30 – 8.50	Подготовка к завтраку, завтрак
8.50 – 9.00	Игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности, самостоятельная деятельность детей
9.00 – 10.50 9.00 – 10.10 12.00-12.30	Непосредственно образовательная деятельность Пятница
10.50 – 11.00	Самостоятельная, совместная деятельность с детьми
10.10 – 10.15	Второй завтрак
11.00 – 11.10	Игры, подготовка к прогулке
11.10 – 12.30	Прогулка, возвращение с прогулки
12.30 – 13.00	Подготовка к обеду, обед
13.00 – 15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00 – 15.20	Подъем, водные, воздушные процедуры, самостоятельная деятельность детей
15.20 – 15.30	Подготовка к полднику, полдник
15.30 – 16.05	Игры, самостоятельная деятельность детей
15.40- 16.05 вторник, среда	Непосредственно образовательная деятельность
16.05 – 16.15	Игры, подготовка к прогулке
16.15 – 17.50	Прогулка, возвращение с прогулки
17.50 – 18.05	Подготовка к ужину, ужин
18.05 – 19.00	Игровая, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой

Режим дня в группе
Теплый период

Время	Основная деятельность
7:00-8:30	Прием детей на улице, самостоятельная деятельность, игры, утренняя гимнастика (на улице)
8:30-8.50	Подготовка к завтраку, завтрак
8.50 -9.10	Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к образовательной деятельности на прогулке, подготовка к прогулке
9.10 – 9.55	Прогулка, самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность на прогулке, наблюдения
9.55 – 10.00	Второй завтрак
10:00-12:10	Прогулка, самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность на прогулке, наблюдения, возвращение с прогулки
12:10-12:50	Водные процедуры, подготовка к обеду, обед
12:50-15:00	Подготовка ко сну, сон
15:00-15:25	Постепенный подъем, гимнастика, водные процедуры, игры
15:25-15:35	Подготовка к полднику, полдник
15:35-16:15	Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке
16.15 – 17.35	Прогулка, самостоятельная деятельность детей, наблюдения, возвращение с прогулки
17.35 – 17.55	Подготовка к ужину, ужин
17:55 - 19:00	Игровая, самостоятельная деятельность детей, прогулка, уход детей домой

Объем образовательной нагрузки на воспитанников в соответствии с СанПин

Образовательная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания детей в Учреждении. Правила организации и проведения видов ООД ограничены требованиями действующими СанПин.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности.

группы	2 младшая 2 - 4 года	2 младшая 3 - 4 года	Средняя 4 - 5 лет	Старшая 5 - 6 лет	Подготовительная 6 - 7 лет
Продолжительность НОД	15 мин	15 мин	20 мин	20 мин 25 мин	30 мин
Объем нагрузок и в день (1 половина дня)	30 мин	30 мин	40 мин	45 мин	1 час 30 мин
Объем нагрузки (2 половина дня)	-	-	-	25 мин (2 раза в неделю)	-
Всего в неделю	2 часа 30 мин	2 часа 30 мин	3 часа 20 мин	4 часа 35 мин	7 часов 30 мин
Перерывы между ОД составляют не менее 10 минут во всех группах					

Организация двигательного режима в МБДОУ

Организованная деятельность	Младшая группа 6 часов	Средняя группа 7, 5 часов	Старшие группы 9 часов	Подготовит-е 10 часов и более
Утренняя гимнастика	5 – 6 минут	6 – 8 минут	8 – 10 минут	10 минут
Гимнастика после сна	5 – 8 минут	5 – 8 минут	8 – 10 минут	8 – 10 минут
Подвижные игры	Не менее 2 – 4 раз в день			
	6- 8 минут	8 – 10 минут	15 минут	15 – 20 минут
Организация физкультурной разминки на прогулке	15% от времени, отведенного на прогулку			
Спортивные развлечения	Не реже одного раза в месяц			
	20 минут	30 минут	35-40 минут	40-45 минут
Спортивный праздник	Не реже двух раз в год			
	-	40 минут	40-50 минут	50-60 минут
День здоровья	Не реже одного раза в квартал			
Неделя здоровья	Два раза в год			
Самостоятельная двигательная деятельность на прогулке не менее 35%, отведенного на прогулку				
Спортивные игры: Катание на санках Лыжи Скольжение по ледовой дорожке	10 минут	10 минут	15 минут	15 минут
	-	10 минут	15 минут	20 минут
	10 минут	10 минут	15 минут	15 минут
Образовательная деятельность по физическому развитию	3 раза в неделю		3 раза в неделю (2 в зале, 1 на улице, на прогулке)	
	15 минут	20 минут	25 минут	30 минут

3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий План проведения праздников, развлечений, досугов

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка

- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Каждой неделе соответствует определенная лексическая тема, которая отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Завершение тематической недели демонстрируется в итоговом мероприятии (выставка продуктивной деятельности, фото отчет, стенгазета, представление и др.).

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Формы проведения досуговой деятельности:

Праздники и развлечения	Выставки	Спортивные досуги	Познавательные	Творческие
<i>Могут проводиться совместно с родителями</i>				
1. Обрядовые 2. Различной тематики календаря праздников	1. Детского творчества 2. Совместного творчества взрослых и детей 3. Педагогов 4. Родителей	1. Соревнования 2. Весёлые страты 3. Олимпиады	1. Флешмобы 2. Акции 3. Путешествия 4. Сюжетно-игровые	1. Проекты 2. Мастерские 3. Клубы

3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Старшая и подготовительная группы

При переходе ребенка в старшую и, в особенности, подготовительную группу, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. В связи с этим организация среды предусмотрена таким образом, чтобы каждый ребенок смог активно проявить познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы воспитанники старшего дошкольного возраста знакомятся с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Пространство групп разбито на небольшие полузамкнутые микропространства в которых могут находиться одновременно 3—6 человек. Также в группах имеются небольшие ширмы и отрезки ткани, крупный модульный материал и обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой. Предметно-игровая среда построена так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек небольшой — для игр на столе. Так же в группах расположено крупное напольное оборудование. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры: дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. В групповых помещениях находятся коробки с бросовым материалом,

пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и других материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Доступно для детей расположены альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек. Для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы.

В групповом пространстве отведено место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре. В наличии имеются наборы игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол.

В группах старшего дошкольного возраста представлен разнообразный материал для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий, тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников.

Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности. Игр с правилами огромное множество: это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Для детей с нарушениями речевого развития созданы условия для коррекции речевой деятельности. В основу наполняемости логопедического уголка положено планирование по лексическим темам. Подбор игрового и дидактического материала осуществляется на основе рекомендаций учителя-логопеда. Логопедический уголок включает в себя разнообразные материалы для коррекции речи: альбомы познавательного содержания, дидактические, речевые игры и пособия такие как «Профессии», «Времена года», «Транспорт»; разнообразный речевой материал по лексическим темам «Домашние и дикие животные», «Насекомые», картины по развитию речи. Дидактическое оснащение соответствует структуре речевых нарушений детей, их индивидуальным и возрастным особенностям. В приемных расположена информация для родителей (консультации, речевой материал). Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещены картинки, вырезанные из старых журналов. Ребенок, выбирая несколько разных картинок, раскладывая их в определенной последовательности, придумает и рассказывает сюжет по этим картинкам.

Изобразительная деятельность - одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), имеются в наличии схемы способов создания образов с помощью разнообразных техник. Книжки и альбомы-самоделки,

представленные в центре изобразительной деятельности, помогают дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. В групповых помещениях групп отведено место для демонстрации созданных детьми работ. Детские работы крепятся не только на стенках, но и подвешиваются с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы.

Для организации самостоятельной повседневной трудовой деятельности в группах созданы творческие мастерские, позволяющие детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и другими материалами. Для организации детского экспериментирования педагогами предусмотрено оборудование для экспериментирования с шарами, подвесами, водой, природными материалами.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в групповых комнатах размещены конструкторы и строительные наборы, выполненные из разных материалов (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов, в группах находятся разнообразные схемы-образцы построек, альбомы с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек, тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке представлены справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Учитывая то, что позвоночник ребенка 5-7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям в тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, педагогами продуманы способы разминки (дартс, кольцобросы, кегли, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания).

У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. В связи с этим в группах представлена учебная зона, обстановка группы приближена к учебной среде класса. Для фиксации успехов детей в группах есть мобильные, легко перемещаемые тумбы, на которых дети размещают рисунки и продукты своей деятельности. Для развития у детей представления о собственных возможностях и силах, умения познавать себя, используя самонаблюдения в группе, расположены метки «Я расту» - повод для обсуждения: кто выше, кто ниже, на сколько сантиметров вырос ребенок за месяц, за три месяца, кто растет быстрее, кто медленнее. Старших дошкольников привлекает возможность изменения имиджа, внешнего вида. Для этого в группах расположены зеркала, краски для грима, парички из ниток, старых колготок, детали взрослой одежды - шляпы, галстуки, длинные пышные юбки, солнечные очки, шаль, пилотка стюардессы, капитанская фуражка и т. п.

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края страны. В связи с этим в группах оформлены центры патриотического воспитания, которые включают в себя герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. На карте страны дети отмечают место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы, а рядом находятся рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии.

В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентаций и чувств детей. В группах старшего дошкольного возраста отведено место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это (правильно, возможно; так поступать нежелательно). В групповых помещениях представлены игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например «Конструктор эмоций», который включает в себя основу (подкладка) и набор деталей, из которых составляется лицо человека: овал лица, брови, глаза, нос, рот. Детали представлены в 4-5 вариантах. Ребенок «набирает» лицо человека и определяет его эмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет творческий рассказ о полученном изображении.

Комплексно – тематический планирование подготовительная группа 6-7 лет

Месяц	Блок	Неделя	Тема недели
сентябрь	До свидания, лето!	1	«День знаний»
		2	Представления о сельскохозяйственном труде
		3	Осенние изменения в природе (растения, птицы, животные)
		4	Кладовая природы
октябрь	Мой дом, город, планета	1	Мама, папа, я – здоровая семья
		2	Мой родной город, край
		3	Берегу свою планету
		4	Транспорт - ПДД
ноябрь	Наша родина	1	Пока мы едины, мы не победимы
		2	Символика России
		3	Профессии
		4	День матери
декабрь	Здравствуй, зимушка зима	1	Зимний пейзаж
		2	Животные и птицы зимой
		3	Мы любим сказки
		4	Традиции празднования Нового года
январь	Зимние радости	1	Зимние виды спорта
		2	Безопасность зимой
		3	Животные Арктики и Антарктики
Февраль	Наша армия родная	1	Профессии наших пап
		2	Наша армия (Военная техника, рода войск)
		3	День защитника Отечества
		4	«8 Марта – праздник мам

март	Народная культура и традиции	1	«Тук-тук», - стучится в двери к нам».
		2	8 марта – женский день
		3	Народные традиции, праздновании весны
		4	Русское народное творчество (фольклор)
Апрель	Пришла весна	1	Народная игрушка
		2	Изменения в природе
		3	День здоровья
		4	Космос
май	Скоро лето	1	Мы любим театр
		2	День победы
		3	Мир природы (растения, животные, насекомые, подводный мир)
		4	Летние виды спорта
		4	Огородные хлопоты (До свидания, детский сад)

Расписание образовательной деятельности в подготовительной группе № 1 «Непоседы»

Дни недели	Образовательная деятельность
<u>Понедельник</u>	<p>Художественно-эстетическое раз-е: Рисование 9⁰⁰ – 9³⁰</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: Музыка в зале 10⁰⁵- 10³⁵</p> <p>Познавательное развитие «Робостар» 15⁴⁰ – 16¹⁰ (1 подг) «Робостар» 16²⁰ – 16⁵⁰ (2 подг)</p>
<u>Вторник</u>	<p>Познавательное развитие: ФЭМП 9⁰⁰-9³⁰</p> <p>Речевое развитие: Развитие речи 9⁴⁰-10¹⁰</p> <p>Физическое развитие в зале 15⁴⁰-16¹⁰</p>
<u>Среда</u>	<p>Познавательное развитие: ФЭМП 9⁰⁰-9³⁰</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: Театральные ступеньки 9⁴⁰-10¹⁰</p> <p>Художественно-эстетическое раз-е: Лепка/аппликация 15⁴⁰-16¹⁰</p>
<u>Четверг</u>	<p>Речевое развитие: Развитие речи (логопед) 9⁰⁰- 9³⁰</p> <p>Познавательное развитие: 9⁴⁰-10¹⁰</p> <p>Физическое развитие в зале 15⁴⁰-16¹⁰</p>
<u>Пятница</u>	<p>Художественно-эстетическое раз-е: Музыка в зале 10¹⁵- 10⁴⁵</p> <p>Физическое развитие на воздухе 11³⁰-12⁰⁰</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: Театральные ступеньки 15⁴⁰-16¹⁰</p>

Режим дня
Подготовительная группа № 1 «Непоседы»

Время	Режимные моменты
7.00 – 8.20	Прием, осмотр, игры, самостоятельная деятельность детей, утренняя гимнастика
8.20 – 8.50	Подготовка к завтраку, завтрак
8.50 – 9.00	Игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности, самостоятельная деятельность детей
Понедельник 9.00-10.35 Вторник, среда, четверг 9.00-10.10. Пятница 10.15- 10.45 11.30-12.00 (физ-ра на воздухе)	Непосредственно образовательная деятельность
10.50 –11.00 Понедельник, вторник, четверг Среда 10.10 – 10.20 Пятница 10.45-10.55	Самостоятельная, совместная деятельность с детьми
11.00-11.05 Пон-к, вторник, четверг Среда, пятница 10.20 -10.25 Пятница 10.55-11.00	Второй завтрак
11.05 –11.15 Пон-к, вторник, четверг Среда, пятница 10.25 -10.35 Пятница 11.00-11.10	Игры, подготовка к прогулке
11.15 – 12.00 Понедельник, вторник, четверг Среда 10.35– 12.00 Пятница 11.10-12.00	Прогулка, возвращение с прогулки понедельник
12.00-12.30	Подготовка к обеду, обед
12.30 – 15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00 – 15.15	Подъем, водные, воздушные процедуры
15.15 – 15.25	Подготовка к полднику, полдник
15.25 – 16.25	Игры, самостоятельная деятельность детей
Понедельник Робостар 15.40 – 16.10 (1) 16.20- 16.50 (2) Вторник, четверг 15.40-16.10 (физ. в зале) Среда, пятница 15.40 – 16.10	Непосредственно образовательная деятельность
16.10– 16.25	Игры, подготовка к прогулке
16.25 – 18.00	Прогулка, возвращение с прогулки
18.00– 18.20	Подготовка к ужину, ужин
18.20 – 19.00	Игровая, самостоятельная деятельность детей, прогулка, уход детей домой

Циклограмма образовательной деятельности

Тема:

Цель:

Итоговое мероприятие, дата проведения:

День недели	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Индивидуальная работа	Взаимодействие с семьями по реализации основной образовательной программы
ПОНЕДЕЛЬНИК	1 половина дня.				
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактические игры по познавательному развитию (предметный мир) 2. Труд в уголке природы 3. ЗСТ: пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика и т.п. <p style="margin-left: 20px;">Перед сном (после прогулки) Чтение художественной литературы, заучивание, описание, пересказ</p>	Самостоятельная игровая деятельность перед занятием (сюжетно-ролевая игра, строительные игры, дидактические игры)	Реализация ИОМ	Индивидуальные консультации, беседы по возникающим проблемам развития ребенка.	
	Прогулка				
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за неживой природой 2. Трудовая деятельность 3. Подвижная игра (лазание) 	Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)	Игры –упражнения, направленные на развитие физических качеств (по результатам занятий по ОО «Физическое развитие»)		
	2 половина дня				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Проектная деятельность, опыты, эксперименты, проблемные ситуации 2. Совместная игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра) 	Самостоятельная игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра)	Индивидуальная работа по результатам образовательной деятельности	Индивидуальные консультации, беседы по возникающим проблемам развития ребенка		

Тема:

Цель:

Итоговое мероприятие, дата проведения:

День недели	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Индивидуальная работа	Взаимодействие с семьями по реализации основной образовательной программы
Вторник		1 половина дня.			
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактические игры по речевому развитию 2. Труд в уголке природы 3. ЗСТ: пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика и т.п. <p>Перед сном (после прогулки) Чтение художественной литературы, заучивание, описание, пересказ</p>	Самостоятельная игровая деятельность перед занятием (сюжетно-ролевая игра, строительные игры, дидактические игры)	Реализация ИОМ	Индивидуальные консультации, беседы по возникающим проблемам развития ребенка.
		Прогулка			
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за живой природой (животный мир) 2. Трудовая деятельность 3. Подвижная игра (бег) 	Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)	Игры –упражнения, направленные на развитие физических качеств (по результатам занятий по ОО «Физическое развитие»)	
		2 половина дня			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Патриотическое воспитание 2. Совместная игровая деятельность (строительная игра) 	Самостоятельная игровая деятельность (строительная игра)	Индивидуальная работа по результатам образовательной деятельности	Индивидуальные консультации, беседы по возникающим проблемам развития ребенка		

Тема:

Цель:

Итоговое мероприятие, дата проведения:

День недели	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Индивидуальная работа	Взаимодействие с семьями по реализации основной образовательной программы
Среда	1 половина дня.				
		1. Дидактические игры по познавательному развитию (ФЭМП) 2. Труд в уголке природы 3. ЗСТ: пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика и т.п. Перед сном (после прогулки) Чтение художественной литературы, заучивание, описание, пересказ	Самостоятельная игровая деятельность перед занятием (сюжетно-ролевая игра, строительные игры, дидактические игры)	Реализация ИОМ	Индивидуальные консультации, беседы по возникающим проблемам развития ребенка.
	Прогулка				
		1. Наблюдение за живой природой (растительный мир) 2. Трудовая деятельность 3. Подвижная игра (прыжки)	Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)	Игры –упражнения, направленные на развитие физических качеств (по результатам занятий по ОО «Физическое развитие»)	
	2 половина дня				
	1. Опыты, эксперименты, проблемные ситуации 2. Совместная игровая деятельность (театрализованная игра, игра-драматизация) Театральные ступеньки	Самостоятельная игровая деятельность (театрализованная игра, игра-драматизация)	Индивидуальная работа по результатам образовательной деятельности	Индивидуальные консультации, беседы по возникающим проблемам развития ребенка	

Тема:

Цель:

Итоговое мероприятие, дата проведения:

День недели	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Индивидуальная работа	Взаимодействие с семьями по реализации основной образовательной программы
Четверг		1 половина дня.			
		1. Дидактические игры по художественно-эстетическому развитию (в том числе музыкально-дидактические игры) 2. Труд в уголке природы 3. ЗСТ: пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика и т.п. Перед сном (после прогулки) Чтение художественной литературы, заучивание, описание, пересказ	Самостоятельная игровая деятельность перед занятием (сюжетно-ролевая игра, строительные игры, дидактические игры)	Реализация ИОМ	Индивидуальные консультации, беседы по возникающим проблемам развития ребенка.
		Прогулка			
		1. Наблюдение за погодными явлениями 2. Трудовая деятельность 3. Подвижная игра (ориентировка в пространстве, равновесие)	Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)	Игры –упражнения, направленные на развитие физических качеств (по результатам занятий по ОО «Физическое развитие»)	
		2 половина дня			
		1. Культурно-досуговая деятельность (развлечение, вечер досугов и т.п.)	Самостоятельная игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра)	Индивидуальная работа по результатам образовательной деятельности	Индивидуальные консультации, беседы по возникающим проблемам развития ребенка

Тема:

Цель:

Итоговое мероприятие, дата проведения:

День недели	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Индивидуальная работа	Взаимодействие с семьями по реализации основной образовательной программы
Пятница	1 половина дня.				
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактические игры по социально-коммуникативному и физическому развитию 2. Труд в уголке природы 3. ЗСТ: пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика и т.п. <p>Перед сном (после прогулки) Чтение художественной литературы, заучивание, описание, пересказ</p>	Самостоятельная игровая деятельность перед занятием (сюжетно-ролевая игра, строительные игры, дидактические игры)	Реализация ИОМ	Индивидуальные консультации, беседы по возникающим проблемам развития ребенка.	
	Прогулка				
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за явлениями общественной жизни (за работой людей, транспортом и т.п.) 2. Трудовая деятельность 3. Подвижная игра (метание) 	Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)	Игры –упражнения, направленные на развитие физических качеств (по результатам занятий по ОО «Физическое развитие»)		
	2 половина дня				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Проектная деятельность, опыты, эксперименты, проблемные ситуации 2. Хозяйственно-бытовой труд 	Самостоятельная игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра)	Индивидуальная работа по результатам образовательной деятельности	Индивидуальные консультации, беседы по возникающим проблемам развития ребенка		

КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 3 «Ласточка» Мысковского городского округа предназначена для работы с детьми от 6 года до 7 лет (включительно). Программа учитывает индивидуальные потребности детей раннего и дошкольного возраста, ориентируется на специфику национальных, социокультурных и иных условий, образовательные потребности, интересы и мотивы детей, образовательные запросы и ожидания родителей (законных представителей), возможности педагогического коллектива.

Программа разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- на основе образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой, размещенной на ресурсе <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-do-shkoli.pdf>

Программа направлена на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений включает в себя следующие парциальные программы:

- Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки», автор И.А. Лыкова
- Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Ритмическая мозаика» (автор А.И. Буренина)
- Программа «Элементарное музицирование с дошкольниками» (автор Т.Э. Тютюнникова)
- Программа «Ладушки» (авторы И.Каплунова, И.Новосельцева)
- Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (под редакцией Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина)
- Парциальная программа экологического воспитания дошкольников «Юный эколог» (автор С.Н.Николаева).
- «Программа развитие речи дошкольников» О.С. Ушакова

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива

с семьями воспитанников

Основной образовательной программой предусмотрены основные многообразные формы партнерского взаимодействия с родителями:

- Анкетирование
- Социологический опрос
- Интервьюирование
- «Родительская почта»
- Участие в благоустройстве помещений детского сада и территории
- Участие в работе родительского комитета
- Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы).
- Создание страничек группы на сайте дошкольной организации
- Родительские собрания, консультации, памятки
- Дни открытых дверей
- Дни здоровья
- Встречи с интересными людьми
- Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах, совместных праздниках, развлечениях
- Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности